

**GS-089**

IV Semester B.Com. Examination, May/June 2019

LANGUAGE - SANSKRIT - IV**Pratijna Yougandharayanam and Prachina Vanijyam**

(F+R) (CBCS) (2015-16 & Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

- Instructions :**
- (i) Answer in Sanskrit or Kannada or English.
 - (ii) Q.No. I should be answered in Sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत।

10x1=10

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the **correct** answer.

1. प्रतिज्ञयौगन्धरायणस्य कर्ता कः ?

- (अ) कालिदासः (आ) विशाखदत्तः (इ) भासः (ई) शूद्रकः

2. वत्सराजस्य प्रधानामात्यः कः ?

- (अ) महासेनः (आ) शालङ्कायनः (इ) यौगन्धरायणः (ई) जैवन्तिः

3. नान्दीपाठकः कः ?

- (अ) नटः (आ) नटी (इ) कविः (ई) सूत्रधारः

4. वासवदत्तायाः माता का ?

- (अ) अङ्गारवती (आ) भृङ्गारवती (इ) सिंगारवती (ई) निम्वारवती

5. शरवणात् निर्धावितः कः ?

- (अ) आज्ञनेयः (आ) कार्तिकेयः (इ) उदयनः (ई) शालङ्कायनः

6. श्रमणकवेषधारी कः ?

- (अ) भरतरोहकः (आ) रूमण्वान् (इ) यौगन्धरायणः (ई) काञ्चुकीयः

7. पुनरधिगतराज्यः कः भविष्यति ?

- (अ) वत्सराजः (आ) शालङ्कायनः (इ) प्रद्योतः (ई) वसन्तकः

P.T.O.



8. राजमातुः द्वितीयपुत्रः इव कः अस्ति ?
 (अ) शालङ्कायनः (आ) वसन्तकः (इ) प्रद्योतः (ई) यौगन्धरायणः
9. मन्त्रिणामसामर्थ्यं काभिः वर्णयते ?
 (अ) स्त्रीभिः (आ) सेवकाभिः (इ) मातृभिः (ई) प्रतीहारिभिः
10. वत्सराजः केन गृहीतः ?
 (अ) हंसकेन (आ) काञ्चुकीयेन (इ) निर्मुण्डकेन (ई) शालङ्कायनेन

- II. संस्कृत नाटकानाम् उत्पत्तिं विकासं च अधिकृत्य प्रबन्धमेकं लिखत। 1x10=10
 ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 Write an essay on origin and development of Sanskrit dramas.

ಅಥವಾ/OR/ಅಥವಾ

ಯೌಗನ್ಧರಾಯಣಸ್ಯ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣಂ ಕುರುತ।
 ಯೌಗನ್ಧರಾಯಣನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ ಮಾಡಿರಿ.
 Sketch the character of Yougandharayana.

- III. द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत। 2x5=10
 ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 Write short notes on **any two** of the following.

1. सूत्रधारः।
2. हंसकः।
3. अङ्गारवती।
4. घोषवती।

- IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा विवृणुत। 2x6=12
 ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.
 Translate and explain **any two** Shlokas.

1. यथा नरस्याकुलबान्धवस्य गत्वान्यदेशं गृहमागतस्य।
 तथाहि मे सम्प्रति बुद्धिशङ्का श्रो ष्यामि किन्तु प्रियमप्रियं वा॥
2. परचक्रैरनाक्रान्ता धर्मसङ्करवर्जिता।
 भूमिभर्तारमापन्नं रक्षिता परिरक्षति॥



3. दूर्वाङ्कुरस्तिमित नीलमणिप्ररोहैः
पीताङ्गदैः परिगतैः परिणीवितांसः ।
अस्माद् घनात् कनकताल वनैकदेशा -
त्रिर्धावितः शरवणादीव कार्तिकेयः ॥
4. सुभद्रामिव गाण्डीवी नागः पद्मलतामिव ।
यदि तां न हरेद् नास्मि यौगन्धरायणः ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत ।

2x4=8

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Explain with reference to context **any two** sentences.

1. दैवप्रामाण्याद् भ्रश्यते वर्धते वा ।
2. मोचयामि न राजानं नास्मि यौगन्धरायणः ।
3. न वेत्ति जानन्नपि तत्प्रतीक्षः ।
4. धर्मस्नेहान्तरे न्यस्ता दुःखिताः खलु मातरः ।

VI. (a) कोशमधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

1x10=10

ಕೊಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the Kosha.

ಅಥವಾ / ಅಥವಾ / OR

वृत्तलेख्यमधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

ವೃತ್ತಲೇಖ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on 'वृत्तलेख्य' ।

(b) द्वयोः लघुटिप्पण्यौ लिखत ।

2x5=10

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1. अर्थमूलाः ।
2. वार्ता समृद्धौ राज्ञः पात्रम् ।
3. वणिक्यथाः
4. जयपत्रम् ।